

DOSSIER DE PRÉSENTATION – 19^e FESTIVAL DES ARTS SCENIQUES
Du 17 au 25 mars 2023
A conserver par la compagnie

PRÉSENTATION DE LA COMMUNE



Entrée nord-ouest du bassin annécien, traversée par la RD 1 508 reliant Paris – Eloise - Annecy, blottie au pied de la montagne de La Mandallaz, La Balme de Sillingy est située à 10 kilomètres d'Annecy et couvre une superficie de 1 651 hectares et compte plus de 5 300 habitants.

La commune fait partie du canton d'Annecy Nord-Ouest et de l'arrondissement d'Annecy ; appartient à la communauté de communes Fier et Usses, composée de 7 communes pour environ 15 000 habitants.

Entre montagne et plan d'eau, La Balme de Sillingy offre aux visiteurs un cadre de verdure original et plein de charme. Grâce à sa situation géographique privilégiée, la Balme de Sillingy n'a cessé de se développer au fil des années.

Alliant tradition et modernité, la commune se distingue par son dynamisme : sa proximité avec Annecy en fait un site de choix pour les Balméens, tout en conservant un cadre rural.

La vie associative est également très riche puisqu'une quarantaine d'associations culturelles et sportives proposent des activités aux habitants.

De nombreuses manifestations sont organisées chaque année et permettent aux Balméens et visiteurs de se rencontrer, d'échanger. Signe de dynamisme local, ces dernières ont un réel succès. Les manifestations phares sont notamment le festival des arts scéniques (en mars), la fête du lac (1^{er} samedi de juillet), la foire de la Bathie (fin octobre) et le marché de Noël et l'exposition des artistes (décembre).



LE FESTIVAL DES ARTS SCENIQUES

La 19^e édition du festival des arts scéniques se déroulera **du 17 au 25 mars 2023 dans la salle de spectacle de l'Espace 2000**. Pendant 9 jours des **troupes amateurs et professionnelles** proposent des spectacles variés. En 2022, plus de **1 000 spectateurs** ont assisté aux pièces proposées.

Une **soirée d'inauguration gratuite** et ouverte à tous est prévue le vendredi 17 mars à la salle Georges DAVIET. A cette occasion, les compagnies sont invitées à se présenter ainsi que leurs pièces.

La salle de spectacle de l'Espace 2000 peut accueillir 100 personnes. De ce fait, la proximité avec le public est importante et les échanges entre acteurs et spectateurs facilités.

- Tarif des spectacles

La commune a fait le choix de proposer des tarifs volontairement bas, qui permettent ainsi au plus grand nombre d'avoir accès à cette programmation culturelle.

- Adultes : 6 €
- Moins de 18 ans : 3 €
- Abonnements adultes pour 3 spectacles au choix : 15 €

- Communication

- Site Internet de la commune
- Page Facebook
- Affiches
- Livret distribué dans les boîtes aux lettres des Balméens et aux alentours
- Partenariat avec la radio France Bleu Pays de Savoie
- Presse locale et spécialisée, ainsi que réseau de la FNCTA
- Par l'intermédiaire des compagnies

CONDITIONS D'ACCUEIL DES COMPAGNIES

Les spectacles se déroulant chaque jour, les compagnies doivent impérativement s'installer et démonter le jour-même de la manifestation. Les décors et accessoires sont apportés par la compagnie. Le matériel mis à disposition (projecteurs...) doit être installé par les membres de la compagnie.

Chaque troupe amateur est indemnisée selon un forfait de 300 €.

Le tarif du spectacle pour les troupes professionnelles doit être indiqué sur le dossier de candidature et intégrer les coûts de transport et d'hébergement éventuels.

Un défraiement des frais kilométriques pour les compagnies amateurs est prévu selon le barème suivant :

Résidence administrative de la troupe autour de La Balme de Sillingy	Montant du défraiement	Total perçu par la compagnie (forfait de base + défraiement)
Dans les 100 km	0€	300€
Dans les 150 km	50€	350€
Dans les 200 km	100€	400€
Dans les 250 km	150€	450€
Dans les 300 km	200€	500€
Dans les 350 km	250€	550€
Dans les 400 km	300€	600€

Une réception (repas froid + boissons) est prévue pour les membres de la compagnie à l'issue de chaque représentation.

FICHE TECHNIQUE DE LA SALLE DE L'ESPACE 2000



- Adresse :

Espace 2000 – Rue Colle Umberto – 74 330 LA BALME DE SILLINGY

La salle de spectacle est située au rez-de-chaussée du bâtiment.

- Descriptif de la salle

- Capacité : 110 personnes
- Gradins mobiles
- Profondeur :
 - Entrée : 1,5 m
 - Gradin : 5.7 m
 - Espace gradin/avant-scène : 3,4 m
 - Espace scénique : 5.3 m
 - Arrière scène : 1m
- Largeur de mur à mur : 12.8 m
- Gradins :
 - Profondeur : 4.7 m
 - Ouverture : 10.5 m
 - Hauteur : 2.5 m
- Régie : localisation au fond de la salle au centre à 1,4 m de hauteur, régie ouverte son, lumière et vidéo ou latérale jardin régie fermée son, lumière et vidéo.

- Description de la scène :

- Type de scène frontale, plateau au sol
- Ouverture de la scène : 12,8 m
- Profondeur de scène : 5,3 m
- Hauteur sous plafond : 3 ,3m (plafond blanc)
- Hauteur sous perche : 1,1 m
- Accès décors : porte à cour, avant-scène, porte 1.2 m * 1,9 m

- Description du grill technique

- 2 perches de face équipées de 9 circuits chacune
- 1 perche de contre équipée de 9 circuits
- 3 perches en double équipées de 9 circuits chacune
 - Charge ponctuelle par perche : 25kg par mètre

- Charge répartie par perche : 300 kg maximum
- 2 perches latérales mobiles (fixation double collier Pletac) équipées de 6 circuits chacune
- 1 patience au lointain équipée d'un rideau noir implanté à la demande
- 1 patience en avant-scène équipée d'un rideau noir implanté à la demande
- 6 pendrillons de 3 mètres sur tube rotatif 2,70 m (3 plans) implantés à la demande

- **Description de l'équipement audio :**

- 1 console SPIRIT F1
 - 6 entrées mic
 - 4 entrées stéréo
 - 1 sortie stéréo
 - 3 sorties auxiliaires
- Amplification : 2 ampli CROWN CE 1000
- Diffusion :
 - 2 enceintes APG MC2 ; 200W AES, 100db SPL suspendues en façade jardin/cour
 - 1 subwoofer APG 138P à poser sur la scène
 - 1 casque audio Sennheider HD 433
- Prise de son :
 - 1 micro fil Shure SM 58
 - 1 micro main HF shure SM 58 + récepteur T4N-S 184.800 mhz
 - 1 micro cravate Shure + pocket Shure + récepteur T4N-NE 177.600 mhz
 - 2 pieds de micro avec perche + pinces
- Périphériques : 1 lecteur CD TEAC CD-P1120
- Traitement du son :
 - 1 Processeur APG SP Micro
 - 1 Egalisateur stéréo 31 bandes DAP PRO EQ 2312
- 1 multi paires son fond de scène jardin, disponible en régie fonde de salle ou régie latérale :
 - 6 entrées micro
 - 2 sorties retours (signal module – pas d'ampli)
- Câblage :
 - 1 câble speakon 5 m
 - 2 modules 2 m
 - 1 module 7 m
 - 1 module 10m
 - 2 câbles RCA mâle / RCA mâle doubles
 - 4 adaptateurs RCA femelle / jack mâle mono
 - 3 câble mini jack mâle / 2 RCA mâle
 - 4 câbles RCA femelle / RCA mâle (simples)
 - 3 câbles mini jack mâle / mini jack femelle stéréo
 - 1 adaptateur RCA femelle / RCA femelle
 - 1 câble 2 RCA mâle / 1 XLR Mâle
 - 1 adaptateur mini jack stéréo femelle / jack mâle stéréo

- **Loge** : une loge située côté jardin

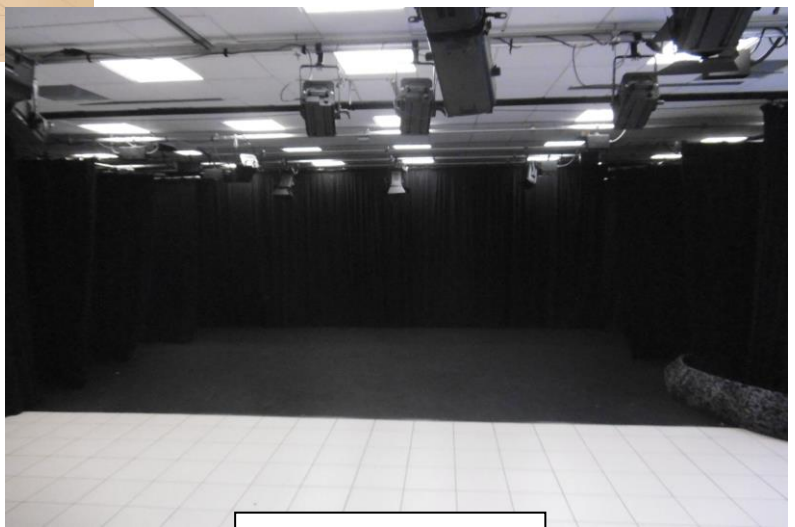
- **Description de l'équipement d'éclairage**

- 1 jeu d'orgue JANS ESP II :
 - Une préparation de 48 circuits ou deux préparations de 24 circuits
 - 30 pages de 12 mémoires
 - Patch électronique
 - Pilotage DMX 512 depuis fond de salle ou régie latérale
- 2 gradateurs EASY 12 RVE :
 - 12 CIRCUITS DE 2000 W sur chaque gradateur
 - Situé dans un local électrique séparé de la scène, accès par les loges
- Electricité :
 - Possibilité de brancher un troisième gradateur dans le local électrique sur P17 32A tétra (prévoir également le DMX)
- Projecteurs
 - 14 PC 1000W RVE Sérénity lentille claire 10°/74° (7.8kg)
 - 2 découpes 614SX Robert Juliat 16°/35° (13kg)
 - 4 PAR 64 longs 500W CP 61 (lampe changeable sur demande préalable) (3kg)
 - 4 PAR 56 longs 300W NSP (lampe changeable sur demande préalable) (3kg)
 - 8 platines de sol pour projecteurs
 - 24 colliers pour projecteurs
 - 4 volets pour PC 1000W

Les projecteurs sont tous équipés en prise PC 16A et munis d'une élingue de sécurité et de leur porte filtre.
- Câblage :
 - 1 câble DMX 5 broches 8m
 - 6 prolongateurs 3G2.5 2m
 - 6 prolongateurs 3G2.5 3m
 - 2 prolongateurs 3G2.5 5m



Espace tribunes – 100 spectateurs



Espace scène – 100 spectateurs